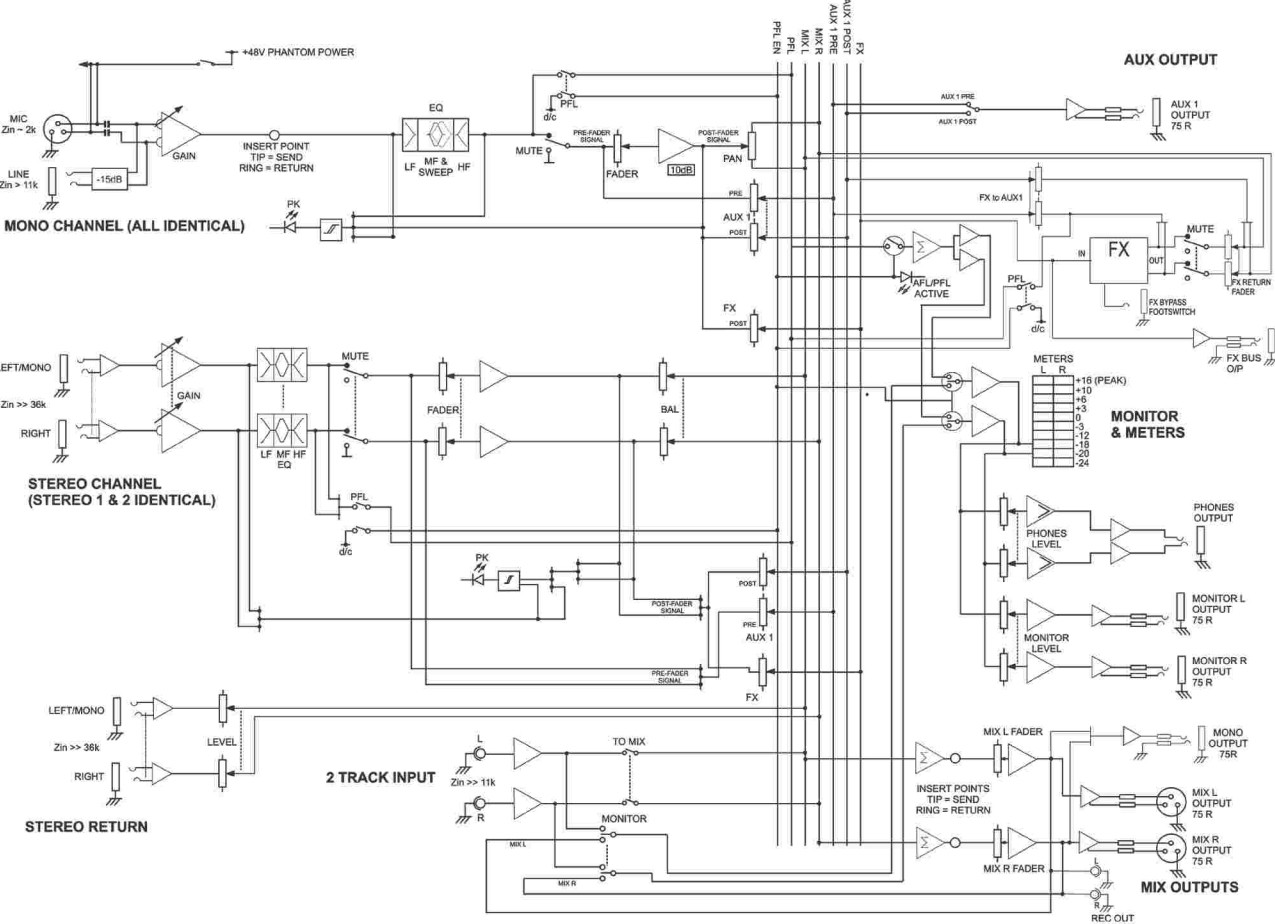
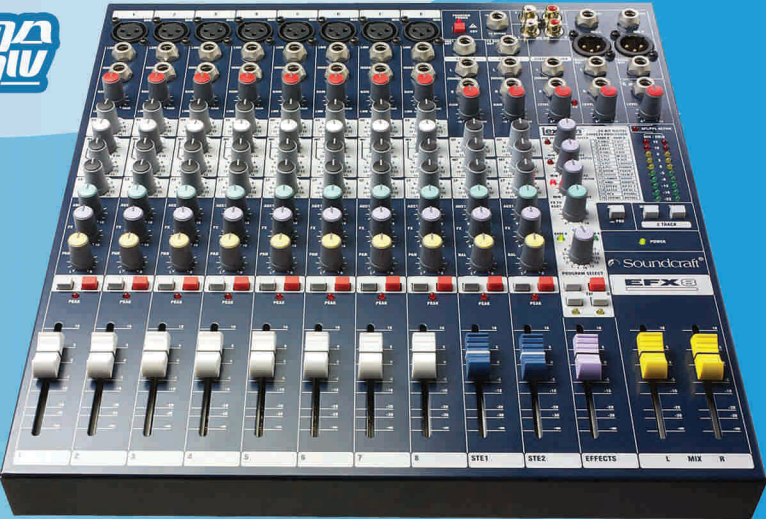


编号: Soundcraft EFX V2_0608



秀外慧中的超凡体验



- 频率响应: 话筒/线路输入到任何输出端..... +/-1.5dB, 20Hz-20kHz
- 总谐波失真+噪声: 话筒灵敏度 -30dB、混音输出+14dBu..... <0.02%@1kHz
- 噪声: 话筒输入等效噪声EIN(最大增益)..... -127dB(原阻抗 150Ω)
- 通道间串音(1kHz): AUX, MIX和主控制在0dB(推子在下端)..... <-84dBu
- EQ(单声道输入): 通道哑音..... >90dB
- EQ(立体声输入): 推子关闭(参考标志+10)..... >90dB
- EQ(单声道输入): HF..... 12kHz +/-15dB
- EQ(单声道输入): MF(扫频)..... 150Hz-3.5kHz, +/-15dB
- EQ(单声道输入): LF..... 80Hz +/-15dB
- EQ(单声道输入): Q(MF)..... 1.5
- EQ(单声道输入): HF..... 12kHz +/-15dB
- EQ(单声道输入): MF..... 720Hz +/-15dB
- EQ(单声道输入): LF..... 80Hz +/-15dB
- EQ(单声道输入): Q(MF)..... 0.8

- 消耗电能: 交流电源..... 低于35W
- 工作条件: 温度范围..... 5°C ~ +40°C
- 输入/输出电平: 话筒输入..... 最大+15dBu
- 输入/输出电平: 线路输入..... 最大+30dBu
- 输入/输出电平: 立体声输入..... 最大+30dBu
- 输入/输出电平: 混音输出..... 最大20dBu
- 输入/输出电平: 耳机输出(150Ω)..... 300mW
- 输入/输出阻抗: 话筒输入..... 2kΩ
- 输入/输出阻抗: 线路输入..... 10kΩ
- 输入/输出阻抗: 立体声输入..... 65kΩ, 35kΩ
- 输入/输出阻抗: 输出阻抗..... 150Ω, 75Ω
- 尺寸(宽x高x深): EFX8..... 330mm x 91mm x 362mm
- 尺寸(宽x高x深): EFX12..... 432mm x 91mm x 362mm
- 重量: EFX8..... 4.6kg
- 重量: EFX12..... 5.8kg



lexicon

www.soundcraft.com



中国大陆、港、澳总代理



安恒利(国际)有限公司

香港总公司及展厅:
香港新界葵涌葵丰街1-15号
盈业工业大厦B座6楼23至28室
电话: (852) 2942 2100
传真: (852) 2424 0788
网址: http://www.acehk.com

北京维修及技术支持中心:
北京市朝阳区双桥中路甲9号
邮编: 100121
电话: (010) 8536 0422
传真: (010) 8536 0149
E-Mail: info@acebj.com

上海维修及技术支持中心:
上海市平凉路716号3楼
邮编: 200082
电话: (021) 5521 1510
传真: (021) 6589 7112
E-Mail: sacek@online.sh.cn

广州维修及技术支持中心:
广州市大沙头三马路1号4-5楼
邮编: 510100
电话: (020) 8386 3535 8386 3598
传真: (020) 8386 3550
E-Mail: acegz@acegz.com

EFX

多用途调音台

EFX 系列多用途调音台具有 Soundcraft 出色的音质、优秀的特性和无与伦比的性价比，EFX 系列内置广播级美国莱思康效果器。应用范围包括小型场地、会议室、现场录音、实况演出、固定安装系统和广播电台等。

在 8 路和 12 路单通道输入的配置中，EFX 系列调音台可插入莱斯康 24 比特效果处理，提供 32 种世界级的混响、延时和合唱效果。如果用户喜欢使用外置效果处理器，那么 6 路、8 路和 12 路单通道输入的三种 EPM 系列调音台，可以用第 2 个 AUX 辅助发送替代 EFX 内部的 FX 发送。所有 EFX 调音台均有 2 个标准的立体声通道。

机架安装时，使用位于面板顶部的音频连接器，用机架安装选配件，EFX 调音台便可容易地改变为机架安装，每台调音台占用 8U 高度的标准机架空间。



主要技术特性

- 内置莱斯康 24 比特效果器
- 观察信号电平的 LED，监控信号电平状态
- 精密的 GB30 话筒前置放大器
- 为电容话筒提供真正专业的 +48V 幻像电源
- 外置效果处理的插入点
- 调音台输入通道规格 8/12 路
- AUX 发送全部可切换到推子前或推子后
- FX 发送
- 内置世界通用供电电源

EFX 调音台为电容话筒提供 +48V 专业级的幻像电源，使用同样的 GB30 话筒前置放大器。GB30 是用于 Soundcraft GB 系列大型调音台的专利技术，声音特别清晰，噪声极小，具有过载控制特性。

30 多年制造专业调音台的经验，英国 Soundcraft 公司为 EFX 调音台装备了现代调音应用的全部专门的特性，同时还创造了有条理的直观控制界面，增强了调音师的操作体验。

全部输入通道上的峰值 LED 指示，可进一步提高监视噪声反馈的发生。这些输入通道是从多点拾音信号途经输入的。LED 显示输入信号电平，电平信号接近峰值时，表明输入信号电平已接近饱和电平。

此外，主立体声混音有 10 段 LED 电平表，由 PFL(推子前监听)信号激活，指示在工作中的那个通道的电平。

EFX 和 EPM 的差异

- EFX 多用途调音台的输入通道有一个 FX 发送到内置 Lexicon 莱斯康效果器和一个使用外接处理器的 AUX 发送端口。
- EPM 没有内置莱斯康效果器。EPM 输入通道用第二个 AUX 发送替代 FX 发送。
- EFX 多用途调音台的立体声输入通道有 3 段 EQ。
- EPM 多用途调音台的立体声输入通道有 2 段 EQ。

主要特点：优质的 GB30 话筒前置放大器
每个通道都有输入信号峰值 LED 指示灯
提供专业的 +48V 幻像电源
为外部信号提供插入点
提供 3 段英国风味的均衡器，中频可选频
内部电源供电
简易的机架安装选购件



内置广播级美国莱思康(Lexicon)效果器，一路 AUX 辅助输出

单声道输入组件

- 话筒输入(Mic Input)
一个XLR(母)连接器，接入平衡或不平衡连接的话筒信号，-127dB 等效输入噪声(EIN)的 GB30 话筒前置放大器具有最低的噪声，清晰明亮的音质和杰出的信号过载特性。

- 线路输入(Line Input)
一个平衡连接的1/4"杰克插座，连接平衡或不平衡输出的电子乐器，如电子琴。

- 插入端口(Insert)
用于插入压缩器或附加的 EQ 及其他的信号处理器。如果说需要，还可用于多声轨录音机录音。

- 增益(Gain)
在每个输入通道有一个控制输入信号增益的旋钮，增益调节范围为+5~+60dB(线路输入有一个20dB衰减器)

- 频率特性均衡 EQ
频率特性均衡分为HF高频、MF 中频和 LF 低频三段。HF 高频控制 12kHz 以上的频率，提供 15dB 的提升或衰减(调节增益)；中频扫频可控制 150Hz~3.5kHz 范围带通滤波器的中心频率提供 15dB 的提升或衰减，中频带通滤波器的 Q 值为1.5；LF低频控制 80Hz 以下的频率提供 ±15dB 的提升或衰减。

- 辅助部分(Auxiliary)
现场演出应用时，一个(EFX)AUX 辅助输入分开发送给监听混音，或作外置效果器发送。在主控组件上。AUX 母线全部可切换到推子前或推子后。

- FX 发送(FX Send)
信号发送到内部 24 比特莱斯康效果器

- Pan、Muting and PFL
Pan：控制每个通道信号在立体声声像中的位置；(声像控制)
Mute：完全关闭信号输出(哑音按键)
PFL：单独监听推子前的信号

- 推子和信号指示(Faders and Metering)
每个单声道有一个平滑的 60mm 行程的推子(衰减器)和信号电平超过 +17dBu 的一个 LED 峰值信号电平指示灯。

立体声输入通道组件

- 输入连接器(Input Connectors)
立体声输入经由平衡连接的 1/4" 杰克插座连接，以最佳特性传送其他专业音响设备的立体声信号。

- 频率特性均衡 EQ
EFX有三个固定斜率特性滤波器的控制旋钮，HF 高频在 8kHz 的控制范围为 ±15dB；MF 中频在 720Hz 的控制范围为 ±15dB；LF低频在 60Hz 控制范围为 ±15dB。

- AUX辅助部分(Auxiliary Section)
根据主控制的选择，信号可以发送到推子前或推子后，作为监听混音或效果处理。

- FX 发送
信号发送到内部 24 比特莱斯康效果器。

- Bal、Muting and PFL
平衡(Balance)控制是调节发送到左声道和右声道母线信号的音量大小。
哑音(Mute)和推子前监听(PFL)按照单声道输入操作，关闭或独听立体声通道。按下 PFL 键，推子输出信号送到监听耳机，控制室输出音量和电平指示。

- 推子和信号指示(Faders and Metering)
每个立体声通道有一个平滑的 60mm 行程的推子(衰减器)和信号电平超过+17dBu的一个 LED 峰值信号电平指示灯。

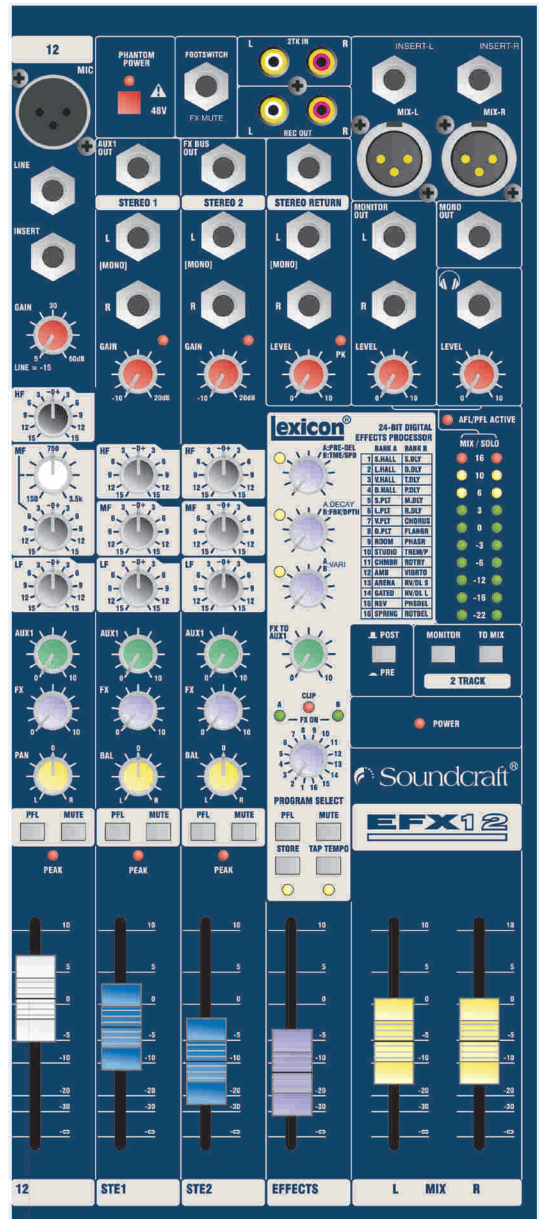
主控制组件

- 效果器(Effects)
一个控制旋钮选择效果程序，3 个控制旋钮调整效果参数，1 个旋钮控制发送到 AUX1的效果电平。PFL 键、Mute 键、存储键(存储用户效果设置)和轻节拍键 Tep Tempo(时间/速度基础效果，如延时)。脚踏开关接通/关闭 FX 输入。

- +48V幻像电源(+48V Phantom Power)
一个按钮控制提供全部 +48V 专业幻像电源。幻像电源激活时，LED点亮。

- 2 声轨录音输入和输出(2-Track Input and Output)
2 声轨录音机的录音输入和录音输出采用不平衡连接的 RCA 连接器。监听回放输入信号路由到监听系统或监听耳机，代替任何原有的监听信号。路由到混音的回放信号直接到主混音，可用于休息间隙播放音乐节目。

- 监听输出和混音插入(Monitor Output and Mix Insert)
是一种平衡连接的 1/4" 杰克插座



- 立体声返听(Stereo Return)
是一种具有电平控制的1/4"杰克插座，用于外接处理器

- 混音输出(Mix Output)
平衡连接的 XLR 连接器提供左声道和右声道混音输出。

- 监听和耳机电平(Monitor & Phones Level)
有2个旋钮可以单独调节控制发送到监听输出和监听耳机的信号电平，当一副监听耳机插入到调音台右下方的耳机插孔时，监听(舞台返听)输出仍然同时运行，可为调音师和舞台演员提供监听信号。

- 推子和电平指示表(Faders and Metering)
2 个 60mm 行程的推子(衰减器)控制主体声混音电平。2 排 10 段 3 色 LED 峰值电平表监视左声道和右声道混音输出电平。电平指示表通常跟随显示当前选择的监听信号。因此，如果按下 PFL 键，电平指示表将跟随切换到监视 PFL 的输出，并且 PFL 发光两极管点亮。